

VEREINBARUNG

zwischen **SOULFUL VOICES – Der Walser Gospelchor**
Mittagstr. 23
D-87509 Immenstadt im Allgäu

Tel. +49 8323-994 585
kontakt@soulfulvoices.de

und

(Veranstalter)

1. Der **Veranstalter** verpflichtet **SOULFUL VOICES** für ein Konzert am _____
um _____ im _____.
2. **SOULFUL VOICES** erhält für die Veranstaltung vom **Veranstalter** ein Konzerthonorar von **1600,- EUR**. Abzüge vom vereinbarten Honorar sind nicht zulässig.
3. Nebenkosten:
Der **Veranstalter** übernimmt die Meldung des Konzertes und zahlt neben dem Honorar eventuell anfallende AKM- oder GEMA-Gebühren sowie Materialleihgebühren.
4. **SOULFUL VOICES** erstellt die Setliste für das Konzert und liefert nach Absprache weiters erforderliche Angaben (z.B. für Plakate, Hotel-Newsletter, etc.).
5. Der **Veranstalter** übernimmt die gesamten örtlichen Kosten, die Kosten für den spielfertigen Saal (Heizung, Beleuchtung, Bühne, evt. Personal, ...), die Werbung, örtliche Steuern und Abgaben.
6. Veröffentlichungen müssen vorab mit **SOULFUL VOICES** abgesprochen werden.
7. Findet die Veranstaltung aus Gründen höherer Gewalt nicht statt, so trägt jeder Vertragspartner seine Kosten selbst. Sollte die Veranstaltung aus anderen Gründen abgesagt werden, stellt **SOULFUL VOICES** für den Ausfall 30% der vereinbarten Gage in Rechnung.

_____, den _____
Ort Datum

Veranstalter



Michael Hanel, SOULFUL VOICES

SOULFUL VOICES – Der Walser Gospelchor

Technische Anforderungen

PA: Das Beschallungssystem muss entsprechend der zu bespielenden Halle bzw. des zu bespielenden Platzes ausreichend bemessen sein. Beschallungssysteme der Marken L-Acoustics, Meyer, Nexo und KS. Keine d&b Line Array Q-Serie. Line Arrays, auch bei kleineren Hallen, wie z.B. Nexo GEOS mit mindestens 7/1 Elementen. In jedem Fall sollte das System geflogen werden, außer die Raumhöhe lässt dies nicht zu.

Andere Marken nur in Absprache mit unserem technischen Leiter.

FOH: 1x Yamaha M7CL48 oder Digidesign Venue Mixrack oder gleichwertig
1x PCM 91

Monitor: 2x Nexo PS15 (2-Wege)
4x d&b E3 (2-Wege)
2x Boxenstativ
5x Nexo PS10 (5-Wege)

Mikrofone: **siehe Inputliste 1 (empfohlen) und 2**

Licht: Back: 12x 1KW PAR 64 CP62 mit Farbfilter (rot, gelb, blau)
Front: 12x 1KW PAR 64 CP62 weiß
Pult: 12-Kanal incl. Dimmer

Strom: 1x 32A CEE
1x 16A CEE nach VDE

Fragen: u.treutwein@walsergospelchor.at (Ton)
m.hanel@walsergospelchor.at (Licht)

Den unteren Abschnitt bitte retour an Walser Gospelchor c/o Michael Hanel, Mittagstr. 23, 87509 Immenstadt im Allgäu

Hiermit bestätigen wir, dass die Technik laut Bühnenanweisung 01/2011 gestellt wird.

Veranstaltungsort

Veranstaltungstag

Veranstalter

Ort, Datum

Unterschrift des Veranstalters

Inputliste Version 1 (mit Funk-Headsets bzw. kabelgebundenen Headsets für Chor, empfohlen)

1 Kick	Shure beta91		
2 Snare	Sennheiser 421	klein	
3 HiHat	Rode NT5	klein	
4 Tom 1	Shure beta98 D/S		Schlagzeug
5 Tom 2	Shure beta98 D/S		
6 Tom 3	Shure beta98 D/S		
7 OH	Rode NT2-A	groß	
8 Bass	RE20	klein	
9 Gitarre	Rode NT2-A	klein	
10 Orgel	Rode NT2-A	klein	
11 Flügel hi	DPA IMK 4061 (evtl. auch Großmembran wie Rode NT2-A)		
12 Flügel mid / low	DPA IMK 4061 (evtl. auch Großmembran wie Rode NT2-A)		
13 Vocal Solistin	(Funk) Shure beta87	groß Teller	
14 Vocal MD	(Funk) Shure beta58	groß Teller	
15 Trompete	Shure beta98 H/C		
16 Saxophon	Shure beta98 H/C		

17 Headset 1	DPA 4066 oder vergleichbar
18 Headset 2	DPA 4066 oder vergleichbar
19 Headset 3	DPA 4066 oder vergleichbar
20 Headset 4	DPA 4066 oder vergleichbar
21 Headset 5	DPA 4066 oder vergleichbar
22 Headset 6	DPA 4066 oder vergleichbar
23 Headset 7	DPA 4066 oder vergleichbar
24 Headset 8	DPA 4066 oder vergleichbar
25 Headset 9	DPA 4066 oder vergleichbar
26 Headset 10	DPA 4066 oder vergleichbar
27 Headset 11	DPA 4066 oder vergleichbar
28 Headset 12	DPA 4066 oder vergleichbar
29 Headset 13	DPA 4066 oder vergleichbar
30 Headset 14	DPA 4066 oder vergleichbar
31 Headset 15	DPA 4066 oder vergleichbar
32 Headset 16	DPA 4066 oder vergleichbar
33 Headset 17	DPA 4066 oder vergleichbar
34 Headset 18	DPA 4066 oder vergleichbar
35 Headset 19	DPA 4066 oder vergleichbar
36 Headset 20	DPA 4066 oder vergleichbar
37 Headset 21	DPA 4066 oder vergleichbar
38 Headset 22	DPA 4066 oder vergleichbar
39 Headset 23	DPA 4066 oder vergleichbar
40 Headset 24	DPA 4066 oder vergleichbar
41 Headset 25	DPA 4066 oder vergleichbar
42 Headset 26	DPA 4066 oder vergleichbar
43 Headset 27	DPA 4066 oder vergleichbar
44 Headset 28	DPA 4066 oder vergleichbar
45 Headset 29	DPA 4066 oder vergleichbar
46 Headset 30	DPA 4066 oder vergleichbar
47 Headset 31	DPA 4066 oder vergleichbar
48 Headset 32	DPA 4066 oder vergleichbar

Wir benötigen eine Funkanlage mit mindestens 32 Kanälen und empfehlen daher die Zusammenarbeit mit Harmonic Sound Immenstadt.

Sie erreichen die Firma unter

www.harmonicsound.de

+49 8323 - 989999

Carsten Lang (Verleih)

Claudius von Derschau (Verleih)

Sebastian PemsI (Verleih)

Christian Heckmair (Geschäftsführer)

Wichtiger Hinweis:

Sollten Sie mit einem Veranstaltungstechnik-Unternehmen zusammenarbeiten wollen, das die Funkstrecken (Inputliste 1, empfohlen) nicht zur Verfügung stellen kann, können Sie diese zum Festpreis von **850,- Euro** auch über den Walser Gospelchor beziehen.

Inputliste Version 2 (mit Stativmikrofonen für Chor, empfohlen)

1	Kick	Shure beta91		Schlagzeug
2	Kick	Shure beta52	klein	
3	Snare TOP	Sennheiser 421	klein	
4	Snare Bottom	Sure SM57	klein	
5	HiHat	Rode NT5	klein	
6	Tom 1	Shure beta98 D/S		
7	Tom 2	Shure beta98 D/S		
8	Tom 3	Shure beta98 D/S		
9	OH L	Rode NT2-A	groß	
10	OH R	Rode NT2-A	groß	
11	Bass DI	DI aktiv		
12	Bass Mic	RE20	klein	
13	Gitarre	Rode NT2-A	klein	
14	Orgel	Rode NT2-A	klein	
15	Orgel	Rode NT2-A	klein	
16	Flügel hi	DPA IMK 4061 (evtl. auch Großmembran wie Rode NT2-A)		
17	Flügel mid	DPA IMK 4061 (evtl. auch Großmembran wie Rode NT2-A)		
18	Flügel low	DPA IMK 4061 (evtl. auch Großmembran wie Rode NT2-A)		
19	Vocal Solistin	(Funk) Shure beta87	groß Teller	
20	Vocal MD	(Funk) Shure beta58	groß Teller	
21	Trompete	Shure beta98 H/C		
22	Saxophon	Shure beta98 H/C		
23	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
24	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
25	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
26	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
27	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
28	Chor Reihe 1	Rode NT5	groß	
29	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
30	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
31	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
32	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
33	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
34	Chor Reihe 2	Rode NT5	groß	
35	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	
36	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	
37	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	
38	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	
39	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	
40	Chor Reihe 3	Rode NT5	groß	

Wir empfehlen dringend Inputliste 1 zu verwenden.

Für einen optimalen Klang benötigen wir eine Funkanlage mit mindestens 32 Kanälen. Wir empfehlen daher die Zusammenarbeit mit der Firma Harmonic Sound Immenstadt.

**Sie erreichen die Firma unter www.harmonicsound.de
+49 8323 - 989999**

Carsten Lang (Verleih)
Claudius von Derschau (Verleih)
Sebastian Pemsli (Verleih)
Christian Heckmair (Geschäftsführer)

Wichtiger Hinweis:

Sollten Sie mit einem Veranstaltungstechnik-Unternehmen zusammenarbeiten wollen, das die Funkstrecken (Inputliste 1, empfohlen) nicht zur Verfügung stellen kann, können Sie diese zum Festpreis von **850,- Euro** auch über den Walser Gospelchor beziehen.